

КҮРӨК





Вид с ул. Дзержинского на исторический центр города

Курск - один из древнейших русских городов, который насчитывает более тысячи лет. Он располагался на территории славянского племени северян.

«Повесть временных лет» сообщает под 884 г.: «Олег (Киевский князь) возложил на северян дань легку и запретил им платить хозяйскую дань». Таким образом, началось освоение Киевской Русью земель по Десне и Сейму. Начиная с конца X в. существование города Курска считалось доказанным. Он располагался на высоком мысу у устья рек Тускарь и Кур. Сейчас на этом историческом треугольнике расположены: электроаппаратный завод, Дом офицеров, Знаменский собор, краеведческий музей. Археологи раскопали укрепления курского детинца



*Курский областной
краеведческий музей*

2-й пол. XI в. Они состояли из рва глубиной 2 метра и проходящего по его внутреннему краю бревенчатого частокола, имели как минимум два въезда с деревянными настилами. Ложе рва у частокола исполь-

зовалось как спуск к реке. После того как стена и мостовая сгорели (причины неизвестны), границу детинца отодвинули севернее.

На месте части парка располагался посад. Обнаружены атрибуты городского быта той эпохи: стеклянные браслеты, замки, предметы вооружения, писало. На курском городище обнаружены и другие находки домонгольского периода: плинфа 1-й пол. XI в. (древний кирпич для строительства церквей); цемянка - строительный раствор из извести и битого кирпича; металлический шлак и сопло сыродутного горна; блесна, наконечники стрел, копье, грузило, женские подвески, нательные кресты.

Первое письменное упоминание о Курске находится в «Житии Феодосия Печерского», написанном в конце XI в. Феодосий Печерский стоял у истоков русского монашества, он один из основателей Киево-Печерского монастыря.



*Иконостас южного придела
Знаменского собора*

Текст «...родителем его переселиться далече, во ин град, нарицаемый Курск...» означает, что отец Феодосия был послан князем Ярославом из-под Киева в Курск на службу. Это стало возможным не ранее 1036 г., когда Днепровское левобережье перешло под власть Ярослава Мудрого.

В середине XII в. курские правители находились под верховным началом черниговских князей, а в 80-е гг. XII в. - под началом князей Новгорода-Северского, выделившегося к тому времени из-под власти Чернигова.

XI - XII вв. - это период борьбы Руси с половецкими набегами. Курск - пограничный город Киевской Руси, и куряне одними из первых встречали врага, рвущегося вглубь страны для грабежей и погромов.



*Центральная часть иконостаса
в Знаменском соборе*



Знаменский мужской монастырь



*Воскресенская церковь
на территории Знаменского монастыря*

«...А моя-то куряне опытные воины: под трубами повить под шеломами взлелеяны, с конца копья вскормлены, пути им ведомы, овраги им знакомы, луки у них натянуты, колчаны отворены, сабли изострены, сами скачут, как серые волки в поле, ища себе чести, а князю славы», - говорит устами князя Курского и Трубчевского Всеволода Святосла-

вича неизвестный автор «Слова о полку Игореве». В этом литературном памятнике XII в. говорится о походе против половцев дружины Новгород-Северского князя Игоря Святославича. Случилось это в 1185 г. С ним в поход пошли брат Всеволод, сын Владимир и племянник Святослав. Поход был неудачным и завершился разгромом русского войска, его последствием стало разорение Поземья половцами (р. Сейм в древности называлась Семь). В Киевской летописи приводятся следующие детали событий похода. После победы в первом бою Игорь настаивал на возвращении. Но Святослав сказал, что кони устали от долгой погони и не смогут идти. Его поддержал Всеволод. Остались на ночной отдых в степи. А наутро были окружены половцами. С дружинами были «черные люди» (пешее крестьянское ополчение). Чтобы не бросать их, князья и дружинники сошли с коней, намереваясь дойти до р. Северский Донец, отражая атаки половцев.

В зале краеведческого музея есть картина художника А. Бубнова «Битва русских с половцами в XII веке», навеянная событиями Игорева похода.



Железнодорожный вокзал

Довелось курянам участвовать в несчастной битве на Калке в 1223 г., где впервые столкнулись русские и монгольские войска. В 1235 - 1239 гг. Курский край был завоеван воинами Батыя. На рубеже 1280 - 1290 гг. куряне восстали против ханского баскака (сборщика дани) Ахмата, разгромили его слободы. Восстание было подавлено. 13 курян были казнены, отрубленные руки и ноги монголы приторочили к седлам и таким образом устрашали курян.



*Курский государственный медицинский институт.
Площадь им. С. Н. Перекальского*

В1362 г. Северская земля с Курском вошла в состав Великого княжества Литовского. В литовско-русском государстве сохранилась политическая самостоятельность уделов, в т. ч. и Северского. Русские были едины с литовцами в борьбе против монголо-татар. В 1379 г. Северский князь Дмитрий Ольгердович пришел на службу к Московскому князю и на следующий год повел северян на Куликово поле. Задача военно-политического союза была выполнена, и после победы над Мамаем Северский князь с вотчинами вновь отошел к Литве. Северяне также участвовали в трагически для них закончившемся походе литовского князя Витовта на хана Золотой Орды Темир-Кутлуя в 1399 г. Тогда в битве на р. Ворскла погиб Рыльский князь Федор Патрикеевич.

В апреле 1500 г. великий князь Московский Иван III принял вышедшего из-под власти Литвы Новгород-Северского князя Василия Шемячича «в службу и с вотчинами». С этого времени Северская земля стала оплотом борьбы Руси с набегами крымских и ногайских татар. В 1596 г. была построена первая курская крепость. Как и крепость времен Киевской Руси, она была деревянной: двойной ряд дубовых столбов опоясывал ее треугольную форму. Наверху был сделан помост для стрелков - забрало. Три башни из пяти были въездными. На территории крепости находились мастерская, тюрьма, склады, караульные помещения, жилье для гарнизона.

В годы гражданской войны Курск стал прифронтовым городом. Весной 1918 г. в Курске организуется отпор немецко-гайдамакским полчищам, захватившим территорию Украины. В мае 1918 г. разрозненные красногвардейские и партизанские отряды были сведены в первую Курскую Советскую стрелковую дивизию (с октября 1918 г. - 9-я стрелковая дивизия).



*Памятник «700-летие обретения иконы
Знамение Божией Матери Курской Коренной»*



*Сергиево-Казанский
кафедральный собор*



Введенская церковь

В начале XVII в. страшный голод охватил большую часть страны. Урожай был лишь в черноземной Северщине, куда бежало до 10 тыс. холопов, помещичьих крестьян, дворянских слуг - голодного народа. Они и составили ядро армии Ивана Болотникова. Центром накопления сил сторонников Болотникова стал г. Путивль на Сейме. Его спод-

вижники Истома Пашков и Илья Горчаков прошли на соединение с ним через Курский край, значительно пополнив здесь свои ряды.

В 1611 - 1612 гг. отряд польско-литовских интервентов, осадив Курск, взял большой острог. Но куряне не сдались, а, отойдя в малый острог, делали вылазки. Понеся потери, враг отступил. В память об этом событии и в знак благодарности за спасение куряне построили храм Рождества Богородицы. В 1613 г. был основан одноименный монастырь, позже получивший название Знаменского мужского монастыря. Строительство большого Знаменского собора началось в 1816 г. и продолжалось десять лет.

В истории Знаменского собора были тяжелые времена, когда из-за людского невежества архитектуре здания наносили большой вред. Особенно большой ущерб был причинен храму в 30-е годы XX в., когда в Знаменском соборе были снесены парные колокольни и четыре угловых купола. В те же годы здание собора стали использовать как кинотеатр, и только в 1992 г. храм был вновь передан церкви и Знаменскому монастырю.

В правление царя Алексея Михайловича (1645 - 1676 гг.) высокие подати населения, тяготы государственной службы вызывали многочисленные восстания, кроме того, в этот период окончательно оформилось крепостное право.

Сопrotивляясь закреплению, крестьяне центра страны бежали на окраинные земли, т. е. в наши Черноземные края, и заселяли их. Заинтересованность государства в таком переселении, увеличивавшем обороноспособность страны, заставляла его приостановить действие крепостного права в отношении этих самочинных переселенцев. К середине

XVII в. русская колонизация в нашем крае слилась с колонизацией, шедшей с Украины. Украинских переселенцев жаловали деньгами и хлебом, наделяли землей, позволяли им беспоплатно торговать. Они строили на Курской земле мельницы, варили селитру, служили. Для Запорожского войска украинские купцы закупали в Курске беспоплатно хлеб и соль. Курянин Никита Гридин бежал из татарского плена к Хмельницкому, позже приехал в Курск, от него стало известно о желании казачьей Рады воссоединить Украину с Россией.

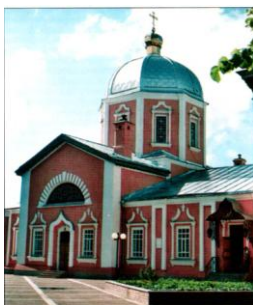
Во 2-й пол. XVI - 1-й пол. XVII в. татары часто разоряли юг страны. Один из самых страшных набегов был зимой 1645/1646 гг., когда ногайцы захватили в уезде более 1640 чел. Строительство Белгородской

засечной черты 1636 - 1645 гг. укрепило границы, хотя опасность набегов с запада и юга сохранялась до завоевания Крыма в конце XVIII в.

Многие куряне в 1670 г. бежали к Разину и приняли участие в его восстании. После разгрома повстанцев 21 мая 1671 г. пленных братьев Степана и Фрола Разиных провезли через Курск.



Верхне-Троицкая церковь



Ильинская церковь



Нижне-Троицкая церковь

В начале 1690-х гг. куряне ходили «на отпор» крымским татарам к югу от Воронежа. Белгородцы и куряне у Перекопа «побили» и взяли в плен много татар.

По указу Петра I служилые люди Курского уезда с подводами и топорами прибыли к 1 января 1696 г. на р. Воронеж для строительства стругов для азовских походов: «Курчан по высылке было у стругового дела 1332 человека... из них с Воронежа посланы на стругах в кормщиках и гребцах 109 человек».

В 1704 г. курян посылали на строительство и охрану крепостей Азова и Таганрога.

В начале Северной войны для военных действий из городов края были собраны почти все служилые люди, поэтому для несения в них караульной службы пришлось назначать крестьян. В Курске был устроен госпиталь для раненых в Полтавской битве.

Создание в России сильной регулярной армии, оснащенной передовыми образцами оружия отечественного производства, обезопасило По-сеймье от татарской агрессии, и, вследствие этого, край стал активно заселяться и застраиваться. Курские земли по указу Петра I получили Меншиков, Шереметьев, Юсупов и др. сподвижники Петра. В 1703 г. гетману Мазепе было дано в Курском крае 1000 четвертей земли. Он заселил крестьянами образованные им села: Ивановское, Степановка, Мазеповка (от его имени - Иван Степанович Мазепа), а также Коренево, Крупец и др. После его измены царь отдал его владения Меншикову, от него они отошли к царице Евдокии Лопухиной, потом в казну, в 1732 г. - графу Головину, а от его внуки, как приданое - Ивану Сергеевичу Барятинскому в 1756 г.



Дом купцов Гладковых

В 1779 г. Курск стал губернским городом, центром Курско-Орловского наместничества, в которое входили Курская и Орловская губернии. Курская губерния состояла в то время из 15 уездов. В 9 из них были прежние центры: Курск, Рыльск, Обоянь, Путивль, Суджа, Белгород, Новый Оскол и Старый Оскол. В 6 уездах были созданы новые центры: Фатеж, Богатый, Тим, Щигры, Дмитриев, Львов.

Деревянный Курск часто горел. После крупного пожара 1781 г. был утвержден новый план города. По нему город разделили на кварталы, проложили прямые улицы, центр застроили каменными домами дворян, купцов, мещан.

В ходе Отечественной войны 1812 г. Курская губерния не была оккупирована. Курск стал центром сбора пожертвований для армии: провианта, медикаментов, оружия, лошадей и пр. Куряне собрали для армии почти 2 млн. руб. Во главе губернии стоял тогда Аркадий Иванович Нелидов, отличившийся активной деятельностью в пользу армии. В войска, кроме всего необходимого, был послан список иконы Знамения Божией Матери Курской Коренной. Название «Знамение» обозначает знак, чудо; «Коренная» указывает на то, что образ, по преданию, был найден в XIII в. у корней дерева; «Курская» - что основным местом ее пребывания с начала XVII в. был Курск. Икона почиталась как чудотворная, с нее было сделано множество копий. Святым было признано и место обретения образа, на котором в конце XVI в. возникла Коренная Рождество-Богородицкая пустынь в 30 верстах от Курска. Но основным местом пребывания иконы стал Знаменский монастырь в Курске. Начиная с XVII в., несмотря на татарские набеги, часть года икона находилась в Коренной пустыни. Ежегодное перенесение иконы из одного монастыря в другой в XVII в. приобрело характер массового торжественного шествия - Крестного хода.

Знаменитая картина И. Репина так и называется: «Крестный ход в Курской губернии», 1883 г.

После революции 1917 г. икона оказалась в США, где находится и сейчас в одном из православных храмов.

21 сентября 1995 г., в день празднования 700-летия обретения иконы Знамения Божией Матери Курской Коренной, на ул. Сониной состоялось торжественное открытие памятного знака, посвященного этому событию.

Расположение Курской губернии - между промышленным центром и сельскохозяйственным югом европейской России - обусловило рас-

цвет в 1-й пол. XIX в. ежегодных ярмарочных торгов близ Коренной пустыни - Коренной ярмарки, вышедшей в середине XIX в. на третье место по товарообороту после Макарьевской и Ирбитской. Прибывали товары из Лейпцига, Вены, Китая, Персии... Продавали австрийские косы, французский шелк, китайский фарфор, книги, певчих соловьев и др.



*Католический костел
Успения Божией Матери*

В 1868 г. было открыто движение поездов по железнодорожной линии Москва - Курск, в 1869 г. - по линии Курск - Киев, в 1894 г. - Курск - Воронеж.

В 1898 г. по Московской и Херсонской улицам Курска было открыто трамвайное движение. Строительство линии, а позже электростанции и сети освещения осуществляло общество «Курский трамвай», правление которого находилось в Брюсселе.

Революция 1905 г. стала предтечей последующих революций в России.

После победы вооруженного восстания в Петрограде 25 октября 1917 г. в Курске также началась борьба за установление Советской власти, которая и была установлена мирным путем без вооруженного восстания 14 декабря 1917 г.

20 сентября 1919 г., во время наступления Добровольческой армии А. И. Деникина на Москву, Курск был занят частями 1-го армейского корпуса генерала А. П. Кутепова. В ходе ожесточенных боев Красной Армии с деникинцами 19 ноября 1919 г. Курск был освобожден частями 9-й стрелковой и Эстонской дивизии 13-й армии Южного фронта.



Никитская церковь



Курский государственный университет

После окончания гражданской войны в Курске, как и везде, началась борьба с разрухой, происходило налаживание городского хозяйства.

В 1934 г. была образована Курская область с центром в Курске, что повлияло на его дальнейшее развитие. В 1934 г. вступила в строй первая очередь Курской ЦЭС; началось строительство завода синтетического каучука (ныне АО «Резинотехника»), «Текстильмаша», шпагатно-веревочной фабрики. В этом же году были открыты педагогический институт, областная библиотека им. Н. Н. Асеева, в 1935 г. - медицинский институт.

По данным всесоюзной переписи, на 17.01.1939 г. в городе проживало 119 972 человека.

В конце 1937 г. вступила в строй городская телефонная станция на 2400 номеров.

Курский драматический театр, один из старейших в стране (1792 г.), в 1934 г. стал областным, была создана постоянная труппа. В 1937 г. ему присвоено имя А. С. Пушкина.



*Здание областной администрации.
Памятник В. И. Ленину*

В октябре - ноябре 1941 г. Курск мужественно обороняли от немецко-фашистских захватчиков 700 народных ополченцев и воинов 2-й гвардейской стрелковой дивизии полковника А. З. Аки-менко. В ночь со 2 на 3 ноября после упорных боев на улицах города наши войска и ополченцы оставили Курск. Началась 15-месячная оккупация города.

Оккупационный режим принес курянам горе, лишения, тяжелые испытания. Многие куряне участвовали в деятельности городского подполья, в саботаже ряда мероприятий оккупационных властей, входили в состав диверсионных групп.



Гостиница «Центральная»

8 февраля 1943 г. Курск был освобожден войсками 60-й армии И. Д. Черняховского. При освобождении города погиб подполковник Степан Николаевич Перекальский, командир 322-й дивизии. В феврале 1943 г. ему посмертно присвоено звание полковника, а в апреле того же года - звание Героя Советского Союза. 15 марта 1943 г. площадь перед медицинским институтом (Московская) была переименована в площадь Перекальского, а также ул. Ямская гора стала ул. Перекальского.

После освобождения города началось его восстановление и налаживание разрушенного войной хозяйства. В послевоенные годы куряне добились больших успехов, были восстановлены разрушенные предприятия и введены в строй новые: завод «Аккумулятор», электроаппаратный завод, комбинат «Химволокно», заводы «Прибор», «Маяк», «Счетмаш». Курск превратился в крупный индустриальный центр. В 1970 - 1980 гг. развивалось здравоохранение и образование, расширялось жилищное строительство, были построены дворцы культуры: КЗТЗ, «Химволокно», РТИ; здания областного драматического театра, Государственного архива Курской области.

За заслуги в деле разгрома врага Курск был награжден в 1980 г. орденом Отечественной войны I степени.

В 2003 г. в Курске прошли торжества, посвященные 100-летию канонизации Преподобного Серафима Саровского (в миру Прохора Мошнина).

С именем святого связан один из самых замечательных храмов Курска - Сергиево-Казанский собор. Строительство храма началось по решению курян. Подряд на строительство взял Исидор Мошнин - отец будущего преподобного. Но отец вскоре скончался, и завершила строительство его мать Агафья.

Строительство началось в 1752 г., закончилось в 1778 г. Собор, разделяющийся на алтарную часть, собственно храм, трапезную и притвор, имеет вид прямоугольника с пятигранной алтарной апсидой.

До сих пор поражают изящество и величественность этого храма.



Областная библиотека им. Н. Н. Асеева



Курская областная филармония

Одна из древнейших в городе Нижняя Троицкая церковь когда-то находилась на окраине Курска, но и сейчас прекрасно обозревается, несмотря на окружающую застройку. Силуэт здания хорошо просматривается как из центра, так и при подъезде к городу с юга.

Белокаменное сооружение с высокой колокольной и куполом с железным покрытием зеленого цвета отреставрировано после неоднократных пожаров и передано Курской епархии.



*Курский областной драматический театр.
Памятник А. С. Пушкину*

Нижняя Троицкая церковь находится под государственной охраной как памятник архитектуры XVIII в.

Основание Курского Свято-Троицкого женского монастыря (Верхне-Троицкая церковь) относят к началу XVII в. В 1869 г. при монастыре была открыта школа с четырехгодичным курсом и программой средних учебных заведений. Школа являлась подготовительной для поступления в старшие классы Епархиального женского училища. Затем она была преобразована в одноклассную церковноприходскую школу, куда принимались дети всех сословий. В 30-е гг. XX в. в

Верхне-Троицкой церкви разместился Государственный архив Курской области. Летом 1993 г. часть храма была передана Курско-Белгородской епархии.

Там, где ныне стоит здание Дома книги, в старину тянулась на север Московская дорога, идущая через вековой лес в столицу. На этом месте в 1768 г. была выстроена каменная Ильинская церковь, впоследствии ставшая Воскресенским городским собором (Ильи Пророка). Долгие годы собор славился прекрасным хором певчих. В конце XIX в. в нем были проведены реставрационные работы, по картинам знаменитого русского художника А. М. Васнецова расписаны внутренние своды.

В здании бывшего храма долгое время работал областной архив, но в связи со строительством в начале 50-х гг. здания Дома книги в считанные дни были снесены красивый классический портик, нарядная шатровая колокольня, высокая гранитная паперть...

Возобновленный Воскресенско-Ильинский храм, принадлежащий теперь духовной семинарии, вновь открылся в 1995 г., в день Рождества Христова.

Никитская церковь (Успения Божией Матери и великомученика Никиты) возведена в 1846 г. на Московском кладбище (за Московскими воротами) на месте деревянной церкви. Храм кирпичный, одноглавый, с колокольней. В интерьере сохранился четырехрядный иконостас и масляная роспись начала XX в. Никитская церковь является градостроительным акцентом северной части Курска.

Введенская церковь (Введения во храм Пресвятой Богородицы) построена в 1761 г. Это кирпичный одноглавый храм, центральный объем - восьмерик на четверике под высоким купольным сводом. Храм является композиционным центром Ямской слободы, сохраняя за собой акцентирующую роль в этой части города.

Очень удачно было выбрано место для строительства в Курске римско-католической церкви во имя Успения Пресвятой Девы Марии (освящена 23 июля 1892 г.). Хотя бывший костел стоит на улице Марата вблизи главной площади города - Красной, в плотной каменной застройке городского центра хорошо видны из разных мест острые зубцы готической архитектуры.

В этом здании произошло венчание всемирно известного художника Казимира Малевича, основоположника одного из видов абстрактного искусства. Здесь же он крестил своих детей.



*Управление Центробанка России
по Курской области*

В 1939 г. в «польском костеле», как куряне именовали это здание, разместился антирелигиозный музей. Одним из главных его экспонатов был маятник Фуко, наглядно объяснявший движение небесных тел вокруг Солнца. Рядом со зданием музея находилась открытая площадка, с которой посетители могли наблюдать в телескоп вечернее небо.

После войны здание костела долгое время использовали под склад. В 1970 - 1980-х гг. Курский ремонтно-реставрационный участок провел серьезные работы по восстановлению здания. Здесь разместился городской Дом культуры, в котором давались концерты органной музыки, проводились выступления хоровых коллективов и инструментальных ансамблей. В 1997 г. здание было передано местной католической общине.



*Археологический музей
(бывший дом купца Хлопонина)*



Гостиница «Курск»

На пересечении улиц Горького и Бебеля стоит большой двухэтажный дом с угловым балконом и красивой мелкой лепкой на фасадах. Это здание принадлежало известному в городе купцу Н. В. Гладкову. Пожалуй, это лучший купеческий дом, сохранившийся до сей поры в Курске. Он и сегодня заставляет замедлить шаг, чтобы внимательно рассмотреть в его архитектурные украшения, в чудом сохранившийся гранитный столб, охранявший арку въездных ворот от колес конных экипажей...

В начале XX в. здесь жила Вера Мухина, родственница Гладковых, в будущем всемирно знаменитый скульптор, автор композиции «Рабочий и колхозница».

Здание не пострадало в годы войны, и после освобождения города от немецких захватчиков в нем некоторое время работал аппарат Курского обкома ВКП(б).

Теперь в здании располагается медицинский колледж.



*Дом офицеров
(здание бывшего Дворянского собрания)*

До Октябрьской революции в Курске не было ни одного высшего учебного заведения. В 1934 г. в городе был создан первый из существующих вузов - педагогический. Разместился он в здании бывшей Мариинской женской гимназии. В 1935 г. это здание было решено реконструировать по проекту архитектора К. Г. Петровского. Вскоре студенты заполнили многочисленные аудитории расширенного здания, где шла напряженная учеба - стране требовались квалифицированные кадры для школ. Если в первый год в институте обучалось 300 студентов, то в 1937 г. в нем занималось уже 1100 человек. Здесь, перед войной, побывали в гостях у студентов известные советские писатели А. С. Новиков-Прибой и А. С. Серафимович.

Когда советские войска в феврале 1943 г. освободили Курск, здание пединститута стояло в руинах. Оккупанты растащили и сожгли мебель, оборудование лабораторий. Здание было восстановлено в 1948 - 1953 гг. по проекту архитектора А. И. Лезина. В 1991 г. рядом с ним было выстроено новое девятиэтажное институтское здание, которое сомкнулось со старым.

Из года в год готовил стране педагогические кадры институт, удостоенный в 1984 г. в связи с 50-летием со дня основания ордена «Знак Почета». В 1994 г. институт был возведен в статус госпед-университета.

В большом дворе бывшей Мариинской гимназии ныне строится храм-часовня «Во имя Кирилла и Мефодия» по проекту выдающегося российского скульптора Вячеслава Клыкова.

Летом 1939 г. курские строители приступили к возведению здания Дома Советов (проект архитектора А. Г. Шуклина). Ныне это важнейшее здание в градостроении Курска: оно формирует главную историческую площадь города - Красную, и в то же время, находясь на стыке центральных оживленных улиц Ленина и Дзержинского, связывает их прекрасной площадью, парадно возвышаясь большим красочным объемом. Архитектурный проект здания оказался настолько удачным, что в 1956 г. по этому же проекту (с некоторой переработкой) был построен Дом Советов в городе Красноярске.

К началу Великой Отечественной войны работы по строительству здания были близки к завершению, но во время войны оно было сожжено.

В первые послевоенные годы архитектор А. Г. Шуклин продолжил работать над совершенствованием архитектурного проекта Дома Советов. Здание было восстановлено и 7 ноября 1947 г. сдано в эксплуата-

тацию. В том же году автору проекта А. Г. Шуклину и производителю работ С. Алмазовой была присуждена республиканская премия.



*Памятник
летчикам,сражавшимся в годы
Великой Отечественной войны*

С момента ввода в строй Дома Советов его образ стал олицетворять город Курск в печатных изданиях, на открытках, почтовых конвертах, буклетах. Здание стало главной достопримечательностью города. Каких бы почетных гостей не принимал Курск - будь то главы государств, прославленный полководец Маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский, космонавт Г. С. Титов или выдающийся композитор Георгий Свиридов - все они были непременно гостями Дома Советов.



*Памятный знак в честь
Героя Советского Союза
летчицы Е. И. Зеленко*

Невозможно представить главную площадь города без памятника В. И. Ленину. Интересна история создания памятника. Он был открыт 1 сентября 1933 г. на средства, собранные трудящимися города. Автором

памятника был скульптор П. П. Яцыно. Во время фашистской оккупации памятник был разрушен.

После Отечественной войны над новым памятником В. И. Ленину для Курска работал народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР скульптор М. Г. Манизер. Торжественное открытие памятника состоялось 5 ноября 1956 г. Авторы постамента - архитекторы А. П. Великанов и И. Е. Рожин. Планировку и благоустройство сквера вокруг памятника осуществил архитектор И. Федоров.



Фрагмент мемориала павших героев

В 1966 г. в самом начале улицы Ленина было выстроено левое крыло гостиницы «Центральная» на 210 мест. Здание было построено по проекту архитектора П. Г. Стенюшина при участии архитектора А. И. Иванова. Два нарядных портика с парными колоннами коринфского стиля украшают угловую часть дома башенного типа, объединившую позже два крупных гостиничных корпуса на 550 мест на улицах Ленина и Марата.

В старину на этом месте находились постоянные дворы. Позже здесь был выстроен трехэтажный каменный дом, в котором разместилась гостиница Полторацкого. Обычно в ней останавливались приезжавшие в Курск богатые помещики, крупные чиновники, важные гости города, и среди курян долгое время бытовала легенда, что в ней останавливался А. С. Пушкин по пути на Кавказ.

В годы войны здание было полностью разрушено. После войны руины расчистили, а на их месте было выстроено новое здание гостиницы «Центральная».

Напротив стадиона «Трудовые резервы» стоит здание областной научной библиотеки имени Н. Н. Асеева, построенное в 1963 г.



*Памятный знак
морякам АПЛК «Курск»*

В «Асеевке», как библиотеку называют куряне (имя замечательного поэта-земляка стала носить с 1965 г.), около миллиона книг, из них много редких.

Библиотека имени Н. Н. Асеева является информационно-библиографическим и организационно-методическим центром. Тысячи различных изданий высылаются отсюда в адрес шестисот библиотек Курской области.

В краснокирпичном здании на площади Перекальского располагается Курская филармония. Строить это здание начали еще в 1910 г., но закончено строительство было в 1925. В течение двух лет здесь находился рабочий клуб, носивший название «Дом Ильича». Затем в здании разместился драматический театр. Ныне здесь находятся областная филармония и театр-студия «Родник».

В 1983 г. в центре Курска было построено роскошное здание для областного драматического театра имени А. С. Пушкина. Проект белокаменного дворца искусств был разработан в ЦНИИЭП зрелищных зданий и спортивных сооружений имени Б. С. Мезенцева в Москве. Авторы проекта - народный архитектор СССР, лауреат Государственной премии СССР Е. Розанов, архитектор Л. Лаврова, инженеры С. Милковский и В. Кричевский, интерьеры разработаны архитектором И. Кибиревой.

Старейший в России Курский драматический театр показывает свои спектакли в новом нарядном здании, архитектурный проект которого был удостоен республиканской премии.

Глубоко символично, что сценическую часть здания театра венчает медная восьмиметровая фигура Ники - богини Победы, олицетворяющая победу над Германией в Курской битве 1943 г. Порывистая

фигура богини, держащей в вытянутой руке пальмовую ветвь, создана московскими скульпторами С. Волковым, В. Акимушкиной, П. Мельниковой.



*Памятник святому князю
Александру Невскому*

14 октября 2000 г. перед театром был открыт памятник Александру Сергеевичу Пушкину. Бронзовая фигура поэта выполнена скульпторами Николаем Криволаповым и Игорем Мининым.



Улица Ленина

В 1991 г. был создан Курский государственный областной музей археологии. Он явился первым в России специализированным музеем, рассказывающим об археологических исследованиях в отдельно взятом регионе страны. Расположен музей в уникальном памятнике архитектуры XVIII в., известном среди курян как «палаты бояр Ромодановских».

Несмотря на множество красивых легенд, сложенных об этом здании, к одной из знатнейших аристократических фамилий России «палаты» никакого отношения не имеют. Вероятно, они были возведены

одновременно с расположенной напротив Нижне-Троицкой церковью в 40-х гг. XVIII в. Первым известным владельцем этого здания был курский купец I гильдии С. Хлопонин. В 1913 г. курское дворянство приобретает «палаты» для размещения там «благотворительного или просветительного учреждения». Но начавшаяся Первая мировая война, последовавшие за ней две революции и гражданская война помешали осуществлению этого замысла.



Улица им. Дзержинского

В советское время несколько раз возникали идеи о размещении в здании музейных экспозиций, но для этого не находилось нужных средств. На некоторое время здание оказалось вовсе покинутым и подверглось опустошительному разграблению. С 1993 г. «палаты бояр Ромодановских» занимает Курский археологический музей.



Центр города

Музей располагает научно-фондовым, научно-исследовательским, экспозиционным отделами, реставрационной лабораторией, научным архивом и библиотекой.

В начале XX в. было построено здание, в котором разместилось ныне отделение Государственного банка (располагается на улице Ленина). Архитектурный стиль модерн придает зданию величавость и необычную для делового центра сказочную красоту.

В 1980-х гг. поднялась в центре города шестнадцатиэтажная гостиница «Курск».

...Пройдя через трудности и лишения Великой Отечественной войны, Курский край залечил нанесенные ему раны. Но в сердцах курян всегда жила память о тех, кто сложил голову на полях сражений во имя свободы. Курск бережно хранит память о погибших.

На углу улиц Ленина и Кати Зеленко, в небольшом зеленом сквере, стоит памятный знак, посвященный Екатерине Ивановне Зеленко, совершившей в воздушном бою таран вражеского самолета. За этот героический подвиг летчица-курянка посмертно удостоена звания Героя Советского Союза.

По призыву комсомола юная Катя поступила в местный аэроклуб, потом окончила военную школу летчиков. 12 сентября 1941 г. Катя Зеленко возвращалась на свой аэродром после воздушной разведки. Над селом Глинское Сумской области ее самолет был атакован семью фашистскими истребителями. Зеленко успела сбить один вражеский самолет, но ее штурман был убит, а сам самолет загорелся, и отважная летчица приняла героическое решение - направила горящую машину на истребитель противника...

Авторы памятного знака, установленного в 1988 г., - скульптор Н. Криволапов и архитектор В. Михайлов.



Уголок парка им. 1 Мая

Есть в городе мемориал «Памяти павших в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов». В десяти курганах - братских могилах -

захоронено более трех тысяч солдат и офицеров. На центральной аллее расположены шесть стел с символами родов войск, бывших ударной силой в Курской битве. В центре мемориального комплекса - 22-метровый обелиск Славы из черного полированного гранита. Рядом с ним горит Вечный огонь.

Здесь же похоронены десять воинов-подводников с АПЛК «Курск», трагически погибших в августе 2000 г. в Баренцевом море. В их честь на мемориале установлен памятный камень.

В 2003 г., к 60-летию Курской битвы, в городе было завершено строительство мемориального комплекса «Курская дуга». В плане мемориал решен как пешеходная аллея в 2,5 километра и шириной 50 метров, на которой последовательно расположены: памятник маршалу Г. К. Жукову, Триумфальная

арка со скульптурными композициями, храм св. Георгия Победоносца, увенчанный золотым куполом в виде короны и креста. На пешеходной аллее установлены образцы военной техники 1943 г. Над идеей создания мемориала работал коллектив архитекторов и скульпторов во главе с А. В. Рудским, курским губернатором в тот период.

Сегодняшний Курск - один из красивейших городов нашей страны, в нем седая старина удивительно соседствует с современностью.

К 60-летию победы в Великой Отечественной войне в Курске были проведены мероприятия по благоустройству улиц и площадей, отремонтирована часть зданий, введены в строй новые жилые массивы и супермаркеты.



Гипермаркет «Линия»

Издатель: ООО "Кантилена", ООО "Русь", г. Смоленск, 2005 г.

© ООО "Кантилена", г. Смоленск, 2005 г.

тел. 80812523741

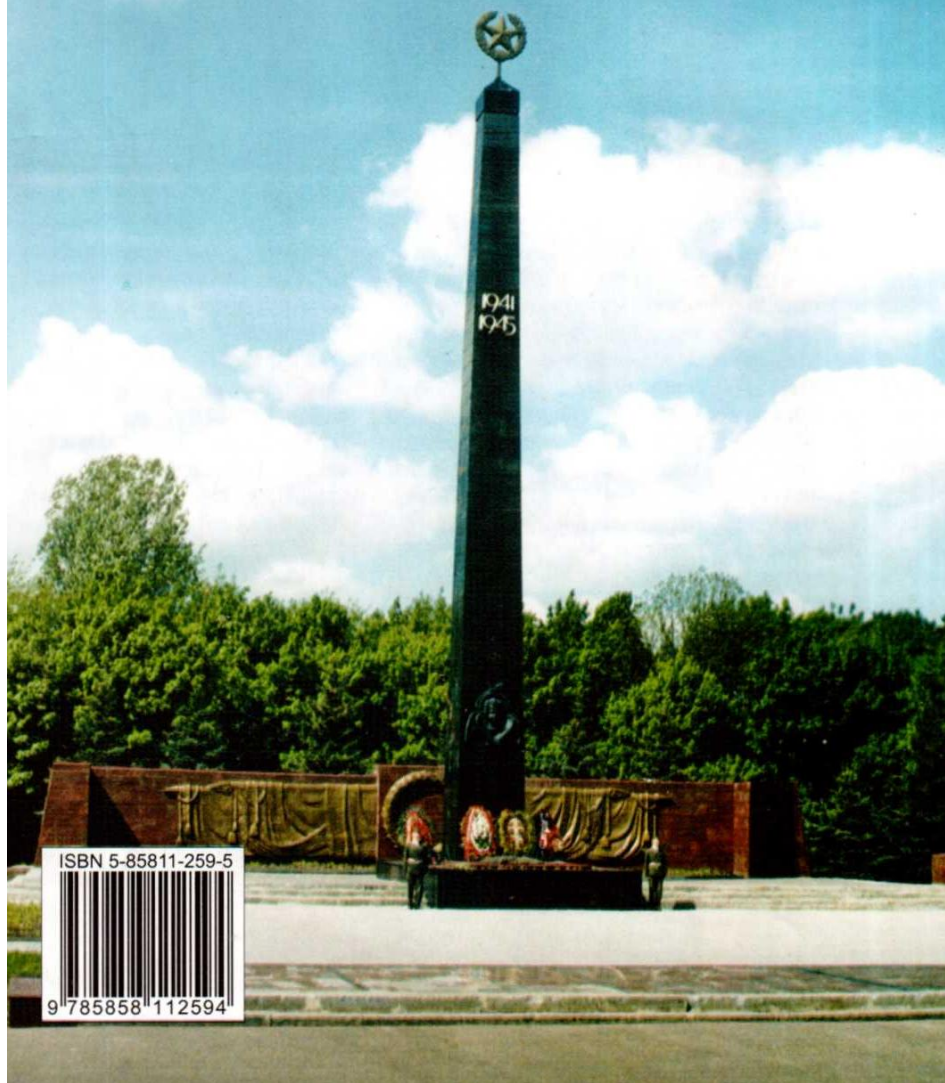
Текст: И. И. Трубинова, В. Никифорова

© Фото: М. А. Егоров

ISBN 5-85811-259-5

На первой странице обложки—мемориальный комплекс "Курская дуга",
авторы коллектив архитекторов и скульпторов во главе с А. В. Руцким

На последней странице обложки—мемориал "Памяти павших
в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов"



ISBN 5-85811-259-5



9 785858 112594